

### 八旬感恩 ● 陆锡初

岁月悠悠，忽已迈入耄耋之年，打开记忆闸门，难忘江南影视艺术学院(后简称“江影”)峥嵘岁月情，难忘贵人董事长相助。

——江影为我的执教生涯平添了新的亮点和色彩，谱写了一曲美妙的夕阳乐曲。江影建校10周年之际，曾撰文《江影为我搭舞台，我为江影绘彩霞》，文中深情写道：“江影为我搭建广阔舞台，任我舞动梦想，为描绘江影彩霞尽绵薄之力。”“江影为我搭建了实现人生价值的舞台——让我更见到了人生的归宿处。”

——江影延长了我的学术生命，不仅成功诞生了多部主持艺术专著，而且提高了在学界的知名度。

在江影催生了代表作《中国主持人节目学》，圆了创建一门新学科之梦；成名作《节目主持人导论》列为高校艺术类教材；撰写出版《论节目主持艺术——见证中国节目主持人30年》。董事长卢国忠先生在该书《序》中写道：“陆锡初教授在高校执教30多年，其教学与研究伴随着我国广播电视节目主持人的诞生、发展而引领潮流。”

——江影让我在新闻教育界、广播影视艺术届广泛深厚的人脉关系得以充分利用发挥。在漫漫人生砥砺前行途中拥有的丰富阅历与工作履历变为学院财富，在这里开花、结果。

在江影我先后发起《太湖传媒教育论坛》，组织中国广播电视协会上海经济区

城市台委员会70多家长三角城市台，共建城市人才培养体与实训基地。聘请多位业界领导、明星主持人来校讲学、任教任职。

——江影赐予我诸多荣誉，特别是授予“终身教授”，让我终生难以忘怀。感恩董事长关怀，令我的退休人生变得快乐、精彩。董事长坦言“决定授予你终身教授，既贴切又有分量，因为这是江影办学史上的唯一。”获此殊荣，深感荣幸，倍受鼓舞，能在日夜眷恋的故乡无锡江影，实现长久萦绕心间的终身教授梦，怎能不感到欣慰、庆幸！衷心期盼疫情过后江影再腾飞，圆升本梦！

**注：**江南影视艺术职业学院特聘终身教授，原中国传媒大学教授

### 一天(外一篇) ● 周梦婷

太阳移到西边靠窗的时候，她准备起床画一幅画。画架被钻进来的夕阳勾勒得棱角分明，每一处细小凸起的木屑都闪闪发光。一抹亮托起影子跳到雪白的墙面上。风撩动着窗帘，它也跟着翩然起舞。她就这样盯着看，光与影在她瞳孔间铺展，作画。

第一根。先是左边的那个角，再到右边稍稍磨平的沿。一点，一点的被友暗吞噬，蚕食，消失不见。第二根。斑驳的颜料在上面凝结，成片，成块。像有一只怪兽张开血盆大口，绿色，蓝色，黑色，白色，片甲不留。然而风势总是无法预料的，就像人生，时缓时急。它撕扯起那一片帘，说是抱着它，轻柔温存；却又甩开它，波澜不惊。

光也跟着摇摇晃晃的，它推着影子荡秋千。黑也跟着它们一起荡，它含住的吞入的，在起伏间收放自如。回过神来，光已没入大半了。她抚了抚额前散落的碎发，瞳孔也跟着黯淡下来。枕边的手机屏幕忽闪了几下。她艰难地按了按软的胳膊从被窝里抽出，用指尖去够那一小块光亮。心里却空旷的，发酵着，升腾出些许烦躁。

只剩一个角了。

指尖暮的停在一半路途，继而垂下舒展开来。她瞥见他，完美的三角形。风荡着它一下又一下，跟黑夜赛跑。她不由得咽了口唾沫，会赢吧，她想。时间流逝，每分每秒都扣人心弦。她开始祈祷，希望它可以获得胜利。她紧张得掀开被子，坐到床边，一动不动地盯着它。最后一秒，她想要帮它一把。她伸出手去抓那个光点，然后紧紧的攥住。她慌忙的甩另一只手从床底下掏出一只空空的玻璃罐，扭开盖子把拳头伸了进去。

第一百六十四只，再过去日子得换一个大一点的瓶子了。她小心的把掌心贴在瓶口，慢慢的刮蹭着，又快速的扭紧盖子。她晃了晃玻璃罐，把它贴在耳朵上仔细的听，脸上扯出满足的笑容。现在，要把罐子放回原位，钻进被窝躺好。

等月亮出来，捉下一只星星。

### 对酒 ● 张玥

这几天一直在看一个纪录片《守护解放西》。这个纪录片记录的是湖南长沙坡子街派出所每天真实经历的事情。一口气看完了两部之后我发现，这里面出现的冲突、奇葩事件大部分都是醉酒之后，在酒精的催化下发生。

比如某天深夜，警察来到街头，发现这里有一个躺在花坛边上的一个男子，赤身裸体只盖了张路人给的毯子，在路边酣睡，警察试图交流发现这人已经烂醉如泥。费了九牛二虎之力把他抬到了医院，结果警察和医生交流的时候，这个醉汉把身上盖的毯子尿湿了，裸体在医院大厅里站也站不住，路过的人都无法直视这个场景。无奈警察只能将他带回派出所的醒酒室醒酒。几个小时之后这位男子终于有些醒酒了之后才联系上他的朋友送来衣服穿上。当当事人醒了之后无法相信自己昨天晚上的种种行为。还有一位十五岁的女孩子，喝了酒后报警称有人吸毒，警察赶到时发现现场只有报警的女孩，这才发现她报的是假警。因为女孩不是第一次报假警，于是带回警察局准备教育一番的时候，发现这个女孩神智不清，面容憔悴，疑似吸毒人员。正准备做尿检的时候这女孩突然发飙，对着警察大吼大叫，甚至拳打脚踢，大声叫嚣“我是长沙的老大”……女孩醒酒之后和发飙时完全两个样子。这些人因为摄入大量的酒精，导致裸奔、打架甚至伤人事件可谓是丑态百出，当事人醒酒后全都无比后悔。更令人心痛的一个事件是醉驾肇事。

凌晨四点左右一位老人在过马路的时

候突然被一辆小轿车撞到，警察赶到的时候老人已经抢救无效死亡。身上没有可以证明身份的证件，只有一把家门钥匙。警方只能在老人可能生活的地方逐一排查。最后发现了一位老奶奶在到处寻找自己的老伴，警察在确定昨天晚上去世的老人就是这位奶奶的老伴后不忍告知真相。只能叫来奶奶的家人进行心理建设，奶奶似乎隐忍着告诉了老伴去世，哭的上气不接下气，一直看着爷爷生前最喜欢坐的位置发呆。警方这边确认了爷爷的身份后，另一边也在同时实施抓捕。通过查看监控等一系列措施最后锁定嫌疑人的位置和身份。直到把嫌疑人抓捕回派出所他们也迷迷糊糊的“好像撞到什么了又好像没撞到。”因为昨天晚上上发生的事情记忆模糊。最终等待他们的

就是法律的审判。等到一个星期之后警察进行回访时，从家人那里得知奶奶依旧不能接受爷爷意外离世的消息。

看到这里，我不能理解把自己喝到神智不清的人的想法。拿我来说，每年最喜欢的节日是春节，可最怕的也是春节。有可能是一年才见一面的亲戚朋友终于见到，每个人都放肆吸烟喝酒。喝大了之后就又开始大声讲话，人很多，每个人都自己说自己的，满屋子乌烟瘴气满身酒气，脸红彤彤的说到激动的时候口水会飙出来。节日的热闹气氛到了却苦了清醒的人收拾烂摊子。

适量饮酒可以缓解疲劳对身体有益，可是过度饮酒后上吐下泻相百出甚至付出生命的代价，这样真的值得吗？

**注：**张玥，女，19级音乐表演专业

### 理想是人生彩虹 ● 曾姝琪

世界上最快乐的事莫过于为了理想努力奋斗，理想并不是遥不可及，它是人生旅途的陪伴者，有它陪伴的过程中，必有的艰辛也会收获欢乐，最为重要的是最后的结果是否满足你的期望，而你是你不曾负的追逐的过程，再次回头会发现追逐的路途上，它让一路开满鲜花。

对于理想是无大小之分的，只要为之实践奋斗就能灿烂夺目，在1999年，马云开始创立阿里巴巴，就曾说过关于梦想的话题，他曾想过上重点小学，他失败了，考重点中学也没有成功，考大学更是考了三年才成功，但是他坚持不懈的精神，让一切都有了安定，他努力去实践自己的想法，将追求的付出行动，他说：梦想是要脚踏实地的，它和眼目息息相关。

爱迪生曾花了数十年只为了发明蓄电池，在此期间经历了多少困难都咬牙坚持过去了，理想的追逐是对自身价值的体现，一个人的生命价值在于创造了多少，这种创造是自身对于社会是否有所作为，理想一直以来的都是人间三句，并不平庸也并不平凡，因为拥有理想的人并不平凡，而追逐理想的人更是无所畏惧。

唐朝诗人李白，小时候不喜欢读书，一天老师不在屋，就偷偷跑出去玩，遇见了一位婆婆在石头上磨一根铁杵，他很是不能理解，就去问：“老婆婆，您磨它做什么？”老婆婆：“我在磨针”“能磨成针吗？”当然可以，天天磨，铁杵也能磨成针”李白听了感到很惭愧而之后就回去读书了，之后开始认真读书成为了大诗人，而理想也是如此，只有不断地坚持，不断地被打磨才会发出它该有的色彩和光芒。

没有理想的人生是很枯燥的，是没有更多色彩的，理想并没有那么的远，它只是你一开始的想法，或者是别的，但是无论是什么都不重要，重要的是追逐的过程，需要你保持初心的努力，人生的旅途不是枯燥的，是色彩斑斓的，正是因为有了理想，人生才如彩虹般的光彩绚丽，所愿去追寻它吧，乘着风浪驾着梦想，愿你在试炼后盛开，愿你以渺小启程以壮大结尾。

**注：**曾姝琪，女，19级影视编导专业

### 善待自己(之二) ● 赵本文

(接上期)庚子新年贺春节，家家户户贴对联，正值在人们庆贺之际，噩耗就这样悄无声息的传来了。武汉市出现了一种新型病毒，医学上把这种症状叫做新型肺炎，不几天的时间就查出了这种病毒已经感染了上百人，人们究其原因是因为武汉市的一家海鲜市场销售的野生动物。

从古至今很多思想先进的人都在用心地提倡人与自然和谐与共。道家学派创始人老子在他的《道德经》第二十五章道：“人法地，地法天，天法道，道法自然。”意思就是说人类生活行为的运行是以大地运行的法则为法则，大地运行的法则则是以天的法则为法则，天运行的法则则是以道的法则为法则，道的运行的法则则是以自然的法则。旨在说明人类的行为要遵守自然的法则，要与自然和谐共生。而庄子在《齐物论》里也说到：“天地与我并生，而万物与我为一，天人合一。讲的就是天地与我们都是道心之大用的妙用所生，万物与我们都是同一个本体而没有人我万物之别。

我们和自然是融为一体的，没有分别的关系。所以我们不要轻易去冒犯大自然，因为大自然可以生育养育我们，也可以轻而易举的毁灭我们。很多自然灾害都论证了这个道理，从这次疫情中也能够看出我们人类在灾难面前显得多么的渺小。荀子云：“水则载舟，水则覆舟。”用在这里也别有一番道理。而果先生也曾说：“大自然是善良的母亲，同时也是冷酷的屠夫。”以前的人能够吃到一口白面做的馍馍就已经非常知足了，而现在的人却想尽办法吃各种各样的食物。很多谣言一说哪一种野生动物能够大补，并且打着延年益寿的幌子，很多人便开始像着了魔似的重金买下，这不仅促使了很多坏人去大肆捕杀野生动物进行贩卖，同时也破坏了自然又造成了病毒的传播，更使很多种野生动物濒临灭绝。从这里就可以看出很多人的愚昧无知，更喜欢以讹传讹。(下转1,4版中缝)



### 月光

月光又照进来了。渲染着，递进着，一层又一层的蒙上我，蒙上我的一切。让我想要关上窗。它浑浊的，并不清澈。寒冬苍苔般覆盖我的鼻息，我的毛孔。重重叠叠里藏匿的浮游生物噬咬我，逼人的凉意和窒息感侵入我；撕不掉，挣脱不开。它想要置我于死地，它抽出丝来寄生进我潮湿的心底，从那里开始绵密的繁殖。它让我日益破败，残缺，然后腐烂，是死亡。我早该提防的，但已为时过晚。不是我的错。开始它敛迹，只在我身边围绕。它那样美好，曲折迂回的照进我尘封的心，点亮我每一个孤寂的夜晚。它同我做伙伴。我唱歌时它也低声和着，歌声绵延出一条小溪，它作载体，流淌到邻近人家的心里，击起一圈水波，层层得漾。它小心翼翼的拾起我，用明净的光辉荡漾我。它把我放在万众瞩目的地方，暖暖得烘着。它指引我在大街小巷，让我得以融入人群，一颦一笑都落落大方。我已经离不开它了，我想。

即便后来它推开我，让我陷入空前绝后的黑暗，我在那里迷失，在那里哭泣。我红着眼睛在绝境中苦苦摸索，却还是一步一回头。我清醒，但我爱不清醒；它包裹我，让我抽不开身。窗户是不久前新装上的，刚开始刚推拉时还有些发涩，现在已经在很顺滑了。

我不断的打开它，关上它。我厌倦它带给我的负面情绪，又抵不过日复一日的想念。怪它吗？不怪它，它不如初见时清澈了。

我也一样。

**注：**周梦婷，女，19级音乐表演专业(下转2,3版中缝)

(上接第4版)

好比现在的娱乐项目非常多，五花八门，但人们时常感到无聊，在物质丰富的时代，人们的精神世界却变得越发的匮乏。现在的人总是自己做错了事却赖别人，决定人承担自己的过错。在网上看到了很多有人在痛骂着蝙蝠，殊不知是人类先侵扰了他们的栖息地。作为大自然唯一会飞行的哺乳类动物，而且蝙蝠生性温和，只要不侵扰它们，它们不会把疾病传播给人类的。此时的人们都在谴责它身上携带着上百种病毒，但却忘了雷达是根据研究蝙蝠而发明的。很多人永远不会感恩，更不会感恩自然。甘哈夏曾痛恨地说：“人们常常将自己周围的环境当作一种免费的商品，任意的践踏而不加以珍惜。人们觉得现代科技很先进了，总想着去征服大自然。黑格尔曾说过：“当人类欢呼对大自然的胜利之时，也就是自然对人类惩罚的开始。”现在大自然真的开始惩罚我们了，我们是时候应该被唤醒来拯救自然和保护自然了，我们人类越来越强大，就越要遵从自然的法则。马克·吐温也说过：“这自然法规我认为是最高的法规，一切法规中最具有最强强制性的法规。”习总书记特别强调“绿水青山就是金山银山，我们既要金山银山，也要绿水青山。”可见对环境保护的重视。我相信只要我们真心的与自然和谐相处，一定能达到陶渊明所描绘的“采菊东篱下，悠然见南山。山气日夕佳，飞鸟相与还。”的那番惬意景象，只是谈起来就叫

## 国际奥委会副主席于再清率团走访江影黄建南工作室

4月11日下午，国际奥委会副主席于再清一行走访江影黄建南工作室。参加走访的有第九届中国文联党组成员、副主席、书记处书记杨志承；著名画家、“为奥运喝彩”海外艺术总顾问黄建南；中国国家画院美术馆馆长、“为奥运喝彩”艺术团团长何加林等。

黄建南教授是国家一级美术师，擅长油画、国画，是全球公益联盟品质勋章获得者，荣获英国皇家学会RSSG荣誉会员，荣获印度尼西亚皇室赐封为“伯爵”殿下。2020年胡润艺术排行榜荣登第三名，是目前唯一一位在油画和国画同时排名前十的画家，同时也是目前中国版数最能成功进入欧洲主流拍卖市场的艺术家，2016年受聘江影特聘教授。

黄建南工作室是黄建南教授于2016年设立在江影的专属工作室，旨在领衔研发和引领学生研修油画国画艺术。工作室成立以来，对促进江影油画、禅意国画、陶瓷画的创作和研究以及对江影油画、国画创作人才的培养起着十分积极的作用。在黄建南工作室，黄建南教授向江影赠送了《社志凌云》书法作品。何加林教授现场挥毫泼墨：“弘扬国学为奥运喝彩”。

本次国际奥委会副主席于再清一行是为弘扬奥林匹克精神，迎接北京2022年冬奥会开展的“为奥运喝彩永恒爱行动·至美之行”奥运文化进校园活动来到无锡的。江影董事长卢国忠、执行院长方仪、常务副院长卢丽明、副院长卢胜强和薛晗等校领导陪同考察校园。国际奥委会于副主席一行在江影惠山泥人艺术中心，与陪同考察的校领导和赵建高大师合影留念。(施 懿)

## 江影《民族心连心——惠山泥人作品展演》中标2021年省高雅艺术进校园

近日，江苏省人民政府采购中心公示2021年江苏省高雅艺术进校园拓展项目中标结果，江影申报的《民族心连心——惠山泥人作品展演》项目成功中标。江影连续第四年中标“江苏省高雅艺术进校园”拓展项目。

高雅艺术进校园拓展项目由江苏省教育厅主办，通过购买艺术校园、演出机构、高校艺术机构服务，给全省大、中、小学生提供免费欣赏高雅艺术，涉及大型音乐会、中小型音乐会、歌舞综艺类、戏剧曲艺类、大型美术设计展览、中小型美术设计、传统艺术校园传承专项展览、传统艺术校园传承专项表演等七类，包括声乐、器乐、舞蹈、话剧、戏曲、朗诵、曲艺、综艺演出和美术展览等艺术形式，旨在将高雅艺术融入校园文化建设，提升校园文化品位，丰富校园文化生活，引导大、中、小学生弘扬优秀传统文化，提高艺术和文化素养。项目自2011年启动以来，已连续举办10年。江影凭借扎实的艺术功底和雄厚的实力在激烈的招标竞争中再次脱颖而出，一举中标。本次中标的《民族心连心——惠山泥人作品展演》项目是中华优秀传统文化进校园传承专项。将展出作品共计138件，以惠山泥人泥塑技艺表演、专题讲座、互动体验和彩塑作品展示四种形式展开。展演人员共32人，其中包括4位艺术家、8位艺术团团员、20位艺术设计学院师生。

## 江影学子惠山泥人作品亮相扬州世园会中国馆

4月22日，在2021年扬州世界园艺博览会上，江影学生的惠山泥人作品亮相扬州世界园艺博览会中国馆·非遗江苏展陈活动，深受现场观展者的喜爱。在扬州世界园艺博览会中国馆·非遗江苏展陈活动的现场，受邀参加本次扬州世园会非遗江苏展陈活动的学生均来自江影惠山泥人文化艺术研究中心“惠泥艺术团”，由江影教授、研究员级高级工艺美术师、惠山泥人非遗传承人赵建高大师领衔带队参展。

本次参展的彩塑作品有蚕猫、阿福与京剧脸谱，是江影非遗传承教学的创新成果。蚕猫是惠山泥人传统造型之一，是蚕宝宝“守护神”，阿福是流行了几百年的惠山泥人娃娃造型；京剧脸谱则是经典国粹，这些传统形象在学生们的创意制作下变得更加生动有趣，独具特色。

江影的“惠泥艺术团”是一支以艺术设计学院师生为主要成员的惠山泥人文化艺术传承师生团队，他们跟随惠山泥人非遗

2021年  
4月30日  
星期五  
辛丑年三月十九  
第4期(总第16期)  
江南影视艺术职业学院  
宣传中心编辑部

## 文化浸润大学校园 艺术献礼建党百年 “百年礼赞”江影校园文化开放周华丽开启

2021年是中国共产党成立100周年，也是“十四五”规划的开局之年。4月19日至23日，江影第九届校园文化艺术节暨“百年礼赞”校园文化开放周活动华丽开启。作为一年一度经典礼开办的校园品牌活动，今年的校园文化开放周围绕“建党百年礼赞”为主题，继续开展多种多样的校园艺术体验活动、校园文化展示活动、名师名家系列讲座、校企合作洽谈和招聘活动等，全方位展示江影的办学实力和教学成果，以文艺奏响时代主旋律，为人民群众奉献精神文化盛宴，带来一场感官共鸣的审美体验。

本次活动旨在贯彻落实全国职业教育大会精神和2021年“全国职业教育活动周”宗旨，进一步深化学校教育教学改革，丰富校园文化艺术生活，弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚，推动校企合作、校校合作、校企合作和产教融合，实现职业教育新发展，培养当代“艺术工匠”，更好地服务文化产业的跨越发展，以实际行动向党的百年华诞献礼。

**亮点一：百年青春心向党**

为了庆祝建党100周年，本次校园文化艺术节和校园开放周特别推出4场百年红色故事系列讲座、10场专业素养知识系列讲座以及“百年英雄”诗词诵读大会、上海艺术节《上海之春》专场汇演、经典红歌传唱、“红色家书”诵读活动、大型团体操队列献礼表演、“红色电影配音比赛”、“阅百年党史，沐江影书香”读书活动、教师书画作品展等红色系列活动。作为一所专业培养音乐舞蹈、琴棋书画、采编播制、航空服务、艺术设计专业人才的高等职业院校，江影充分发挥专业优势，以文化人、以艺载道，让青春的脚步紧随国家的脉动，让艺术的风采彰显校园的活力。师生们通过丰富多彩、创意无限的项目展演，回顾中国共产党成立百年的丰功伟绩，讴歌中国共产党领导下新时代的美好生活，从而进一步激发了全校师生爱党爱国的情怀，传承红色基因。

**亮点二：点燃艺术新梦想**

江影拥有一座规格最高的校园航空港、一座规模最大的立体互动型ART小镇、一座设备最好的彩虹剧院、一个抢救非遗文化的惠山泥人艺术中心，成为我国高职院校中唯一的大型综合艺术实训和体验基地。在为期5天的活动期间，学院结合自身办学特色，开放彩虹剧院、音乐厅、音乐广场、光影空间、艺术大世界、民俗街、国学馆、图书馆、航空港、惠山泥人馆等实训场馆，校园轮番上演29个艺术展示和体验项目。本着“练好内功，展示成果，接受检验”的目的，师生同心聚力秀出“十八般武艺”，打造华丽的艺术嘉年华。各处场馆活动惊

**亮点三：职教发展谱华章**

江影深化职教改革，特色办学培育英才，打造“影视+文化+管理”的专业构架、“艺术+技术+服务”的能力框架，建设文化创意职业人才航空母舰，成为产教学研深度融合和与地方建设高度契合的新型高等院校。校园绚丽灿烂，专业特色鲜明，成果斐然，学校建有黄建南工作室、赵建高工作室、杨伟光臻品馆、江苏省中华文化海外交流基地、无锡太湖民俗文化研究中心、无锡市文化旅游示范基地、青少年影视科普教育中心等，弘扬和传承优秀文化。学校采集地方千年非遗元素，自编自导自演大型多模块像舞台剧《太湖传奇》，300名师生3年向社会开放300场，成为一部各专业学生必修的教学剧目和传承民俗文化的文旅剧目，获得省委宣传部、省文旅厅、教育厅多项资助和奖励，社会好评如潮，拉动地方游客增量20多万人，创导“产教学研四位一体”的多元融合职教模式。本次开放周，就吸引了80余家用人单位进驻洽谈合作和招聘人才。

(李楠楠)

真实引导广大师生学党史、悟思想、办实事、开新局，从百年党史中汲取继续前进的智慧和力量。周雪梅教授在总结中说，百年党史中蕴含着丰富的思想资源、实践智慧和重要启示，我们要从百年党史中汲取继续前进的智慧和力量，以优异成绩迎接建党100周年。

(杨丽璇)

传承人赵建高大师学习惠山泥人已两年多，“惠泥造物”作品达100余件。2020年江影《惠山泥人——小板戏》中标江苏省高雅艺术进校园拓展展演，成功送展走进南通如东小学、丹阳县凤子工艺美术学校进行展演并获得省级十佳项目；在第六届江苏省大学生艺术展演“艺术工坊展演”中获得一等奖。2021年，江影《民族心连心——惠山泥人作品展演》再次中标江苏省高雅艺术进校园，将于10月份进行展演。(钟 琦)

本期图片均由党政办、宣传中心供稿



# 江影又有近 200 名学子入选上海高铁乘务员

4月27日,中国铁路上海局集团有限公司在2021“五一”黄金周到来前开启的首场校园专场招聘在江影举行,江影近200名乘务专业学生被录用,这是继2020年秋季校园招聘中266名江影学生被铁路上海局录用后再次传来的就业喜讯。到目前为止,仅2016至2021年,江影就有1300多人录用高铁乘务员岗位。本次校园招聘包括初试、复试两轮严格的筛选,初试包

# 江影“江苏影视剧创作中心”第二期大师班开课

近日,江影“江苏影视剧创作中心”第二期大师班开课。这是自2019年3月江苏影视剧创作中心在江影挂牌成立以来大师班讲堂第二次开讲。本次讲堂的主题是《影视剧剧本的编剧艺术》,由江影教授康尔、柯江主讲,主要内容围绕剧本创作的流程与前期准备、剧中的人物以及关系的设定、情节的构思以及细节的安排、主题的确定与思想的凝练、结构的遴选与环境的营造、人物的语言及对话的编写六个方面展开。康尔教授是南京大学艺术学院研究所所长、博士生导师,他演讲了剧本创作的初期要撰写好故事梗概,这样才能建构一个剧本

# 校园文化开放周·百年红色故事系列讲座特辑



\*4月19日上午,《中国共产党百年辉煌》讲座在德艺楼5楼举行。由江影艺术设计学院副院长谢翠林主讲。讲座围绕中国共产党自1921年创建至今整整100年里四个重要历史时期展开,向同学们详细讲述了中国共产党救国、兴国、富国、强国铸就百年辉煌的过程。在讲座中,谢翠林副院长说到,在中国共产党成立100周年之际,重温党的历史,无论是对过去,现在还是将来,都具有非常重大而深远的意义。\*4月20日上午,《毛泽东诗词欣赏》讲座在德艺楼5楼报告厅举行。讲座由影

# 校园文化开放周·专业素养知识系列讲座特辑

艺术设计学院 \*《影视剧古装造型设计要素分析》4月19日,由江南大学设计学院副教授,中国艺术人类学学会刺绣专业委员会副主任委员、秘书长,硕士生导师牛犁主讲的讲座《影视剧古装造型设计要素分析》,在德艺楼报告厅开讲。 \*《惠山泥人非遗讲座》4月20日,由我校教授、研究员级高级工艺美术师、惠山泥人非遗传承人赵建高大师主讲的讲座《惠山泥人非遗讲座》在励志楼报告厅开讲。 \*《设计的问题导向与思维方式探索》4月21日,由我校教授吕学海主讲的讲座《设计的问题导向与思维方式探索》在励志楼报告厅开讲。 \*《“大舞美”观念下的舞美设计》4月22日,由国家一级舞美设计师,高级工艺美术师,常州纺织服装职业技术学院人物形象设计专业副教授周生力主讲的《“大舞美”观念下的舞美设计》讲座在励志楼报告厅开讲。 \*《守艺》4月22日,由中国化妆艺术研创中心成员、中国美发美容协会化妆专业委员会副主任梁义主讲的讲座《守艺》在励志楼报告厅开讲。 影视传媒学院 \*《影视传媒业发展带来的机遇和挑战》4月20日下午,由我校教授、新华报业集团《精品》杂志原主编戎东贵主讲的

讲座《影视传媒业发展带来的机遇与挑战》在朝阳楼多媒体教室开讲。 \*《职场新人必修课——大学生就业心态》4月20日,由江苏一扇窗科技有限公司总经理、无锡人力资源培训协会校企合作专委会主任张政主讲的讲座《职场新人必修课——大学生就业心态》在德艺楼报告厅开讲。 航空乘务学院 《市场、技能、服务》4月21日,由无锡健特药业工业旅游部总经理孙利、苏州



服务实训基地群,为学生提供了真实的现实教学环境;由乘务长转业帅哥美女教师和具备专业水准的礼仪教师,为航空和高铁乘务学子提供专业的教学训练。学生毕业直接由学校安置就业,平均月薪列全省公民办院校第一。中国铁路上海局集团有限公司每年在江影组织春、秋两季专场招聘会,江影学子享受着就业直通车服务。(施懿 胡明良)

的兴趣和积极主动性。江影“江苏影视剧创作中心”成立于2019年,自成立以来,在江影开展创、编、导系列实践教学,助推培养影视剧创作人才。在康尔教授和柯江教授的指导下,江影影视编导专业的学生们创作出了许多优秀的作品。其中2019年暑假拍摄制作完成的微电影作品《咱爸咱妈》获得亚洲微电影艺术节“好作品奖”。剧组成员从导演、演员、摄影、美术、剪辑、灯光、道具等,全部由江影师生包揽。该作品还在第六届江苏省大学生艺术展演中荣获特等奖。(影视传媒学院)

座。讲座以混声合唱《唱支山歌给党听》的视频开场,结合《没有共产党就没有新中国》《春天的故事》《不忘初心》等经典颂歌,全方位、多角度、立体式地展现了党波澜壮阔的百年征程和辉煌历史,生动地再现了革命先辈的光荣事迹,充分体现了党的历史是最生动、最有说服力的教科书。 \*4月22日上午,由中国作家协会会员、国家一级作家、江影教授丁一主讲的《中国传统文化讲座〈先秦、两汉、魏晋——文化的根与魂〉》在德艺楼举行。丁一教授从先秦文化的主要分类开始引入主题,向同学们介绍了诗经、历史散文、诸子散文、楚辞等主要内容,让大家了解到中华文化诗歌与散文的根和魂皆出于先秦文化。在两汉文化的讲述中,丁一教授先后介绍了李斯的《谏逐客书》、吕不韦的《吕氏春秋》、司马迁的《史记》、班固的《汉书》、《古诗十九首》。

小帆船旅行社两日旅游部总经理程永智主讲的讲座《市场、技能、服务》在德艺楼报告厅举行。 音乐舞蹈学院 《如何学好声乐课程》4月22日,由江影教授、音乐舞蹈学院院长陈泓始主讲的讲座《如何学好声乐课程》在德艺楼报告厅开讲。陈教授是中国音乐家协会会员、中国高等教育学会会员、中国美育研究会会员、中国声乐家协会会员、中国民族声乐学会会员、中国合唱协会会员。



# 江影召开党史学习教育动员会



4月7日下午,江影召开党史学习教育动员会,深入学习贯彻习近平总书记重要讲话精神,落实中央、省市委要求,就江影开展党史学习教育进行全面动员部署。校党委书记高建宁作动员讲话。党委副书记、副院长卢丽明主持动员会。全体校领导,党委委员,全体党支部,各二级学院及部门正副职领导干部参加动员会。高建宁书记指出,2021年是中国共产党成立100周年,党中央决定在全党开展党史学习教育,是党中央立足党的百年历史新起点、统筹中华民族伟大复兴战略全局和世界百年未有之大变局、为动员全党全国满怀信心投身全面建设社会主义现代化国家而作出的重大决策,具有重大而深远的意义。他强调,一要深刻认识开展好党史学习教育是贯彻中央和省市委决策部署的必然要求;二要深刻认识开展好

# 百校千场万岗招聘会举行

4月27日,适逢校园文化开放周,江影举行2021届毕业生“百校千场万岗”就业促进行动暨江影春季招聘会。吸引了80余家企业进校,切实帮助毕业生顺利实现就业。为了疫情防控常态化的需要,方便用人单位招聘和毕业生求职,江影还通过91job智慧就业平台与现场招聘的互联互通,开展形式多样的校园招聘活动,包含线上线下同步举办的宣讲会、招聘会、面试会等。(党政办)

# 新冠疫苗接种工作有序开展

3月31日起,按照疫情防控工作领导小组的总体部署,分批次分前住无锡学院、无锡城院、藕塘医院等集中接种点,开展师生员工新冠病毒疫苗接种工作。学校高度重视新冠病毒疫苗接种工作,多次召开专题会议进行部署,确保新冠病毒疫苗接种工作安全有序开展。日前江影已经分四批完成第一针的接种工作,绝大多数师生员工在“知情、自愿、同意”的原则下免费接种了新冠病毒疫苗,接种工作防护科学、组织严密、流程规范,师生接种后未出现异常情况。江影将继续按照教育、卫生、疾控部门的相关接种要求,密切配合,有序推进新冠疫苗接种工作。(李楠楠)

# 认捐校友林 紫荆情意浓

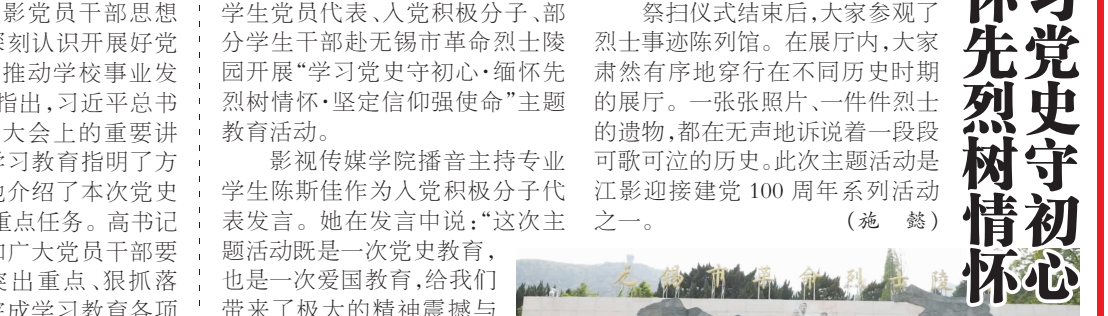
4月6日下午,江影2021年度“校友林”认捐活动正式启动。党委副书记、副院长卢丽明,副院长薛晗、学工处处长赵波来到校友林认捐活动现场,共同种下第一棵紫荆花树。与各二级学院辅导员们一起,与认捐校友林的同学们一起,见证美好时刻。同学们撷起袖子,选树、搬树、拿铲铲土、刨坑、扶树,相互配合,现场气氛热烈。种下紫荆树后,同学们在自己认养的树上挂上属于自己的认养人铭牌。(施懿)

# “江超杯”足球赛打响

4月6号下午,迎着夏日的阳光,踏着柔软的草坪,一场紧张但有趣的足球赛就此拉开帷幕。传球、运球、破防、射门,看似行云流水。赛场上驰骋的双脚,传递的是力量和勇气,绽放的是拼搏的精神和青春的活力!奋起激进的前锋,恪尽职守的后卫,勇敢奉献的守门员,一滴滴在赛场上滑落的汗水,冲锋呐喊的助威声,构成一道亮丽风景线。(校团委)

注:赵本文,19编导2班学生

# 江影召开党史学习教育动员会



4月7日下午,江影召开党史学习教育动员会,深入学习贯彻习近平总书记重要讲话精神,落实中央、省市委要求,就江影开展党史学习教育进行全面动员部署。校党委书记高建宁作动员讲话。党委副书记、副院长卢丽明主持动员会。全体校领导,党委委员,全体党支部,各二级学院及部门正副职领导干部参加动员会。高建宁书记指出,2021年是中国共产党成立100周年,党中央决定在全党开展党史学习教育,是党中央立足党的百年历史新起点、统筹中华民族伟大复兴战略全局和世界百年未有之大变局、为动员全党全国满怀信心投身全面建设社会主义现代化国家而作出的重大决策,具有重大而深远的意义。他强调,一要深刻认识开展好党史学习教育是贯彻中央和省市委决策部署的必然要求;二要深刻认识开展好

# 江影举行第十九期党校开班仪式

4月14日下午,江影第19期党校开班仪式在德艺楼五楼顺利举行。学校党委书记、党校校长高建宁;副院长马元兴;副院长薛晗;党委委员李仁照出席开班典礼,各党支部书记和180名入党积极分子参加了开班典礼,典礼由党委书记高建宁主持。校党委书记高建宁在开班仪式上作讲话。高书记指出,2021年是中国共产党成立100周年,为贯彻落实党史学习教育要求,学校将开展党史专题学习,让广大师生深刻认识传承和发扬党的光荣传统和优良作风的重大意义。影视传媒学院播音与主持专业学生于晨曦代表第19期党校的全体学员讲

# 信仰公开课 学党史 强信念 跟党走

4月28日,江影团委在影视传媒学院开展了以“坚定信仰”为主题的讲师团“信仰公开课”活动。这次活动秉承“学党史,强信念,跟党走”的宗旨,让同学们了解百年建党的艰辛历程,确定青年的爱国信念。讲师团的宣讲人和课题主要有张畅《青春飞扬,梦想起航》、刘景怡《英雄我们的榜样》、王璐瑶《为中华伟大复兴奋

# “百年礼赞”校园文化开放周精彩集萃



斗》、周流云《致敬最美逆行者》、张焱《偶像的力量》、易玥彤《向校园欺凌说“不”》、王雨婷《红十字会精神》、张孜语《坚定理想信念,坚持共产党人的精神追求》等。习近平总书记前不久寄语青年学生——“当代青年是与新时代同向同行、共同前进的一代,生逢盛世,肩负重任。”接下来,学生讲师团活动将继续走进各个学院,推动党史宣讲课程。(校团委)

# 学习党史守初心 缅怀先烈树情怀

易,我们更应该懂得作为新时代的大学生所肩负的历史责任和历史使命。” 祭扫仪式结束后,大家参观了烈士事迹陈列馆。在展厅内,大家肃然有序地穿行在不同历史时期的展厅。一张张照片、一件件烈士的遗物,都在无声地诉说着一段段可歌可泣的历史。此次主题活动是江影迎接建党100周年系列活动之一。(施懿)

# 学习党史 强信念 跟党走

信仰公开课 学党史 强信念 跟党走 4月28日,江影团委在影视传媒学院开展了以“坚定信仰”为主题的讲师团“信仰公开课”活动。这次活动秉承“学党史,强信念,跟党走”的宗旨,让同学们了解百年建党的艰辛历程,确定青年的爱国信念。讲师团的宣讲人和课题主要有张畅《青春飞扬,梦想起航》、刘景怡《英雄我们的榜样》、王璐瑶《为中华伟大复兴奋